

5^e lecture CORRECTION Séance 3 : Yvain affronte un chevalier

Support : Extrait d'Yvain ou le chevalier au lion

Yvain affronte un chevalier...

Yvain se repose non loin de la fontaine merveilleuse, située dans la forêt de Brocéliande, et profite du doux chant des oiseaux. Mais soudain, arrive un chevalier plus brûlant de colère qu'une braise.

Aussitôt qu'ils se furent mutuellement aperçus, les chevaliers se précipitèrent l'un sur l'autre et montrèrent par leurs actes qu'ils se haïssaient mortellement tous les deux. Chacun a une lance dure et forte et ils se donnent de si grands coups qu'ils transpercent tous deux leurs écus suspendus à leurs cous, que leurs hauberts se déchirent, que leurs lances se fendent et volent en éclats et que les tronçons¹ sautent en l'air. Ils s'attaquent à l'épée, et, à force de frapper, ils finissent par couper les courroies des écus et par déchiqueter² entièrement ces derniers, et par-dessus et par dessous, si bien que les lambeaux en pendent et qu'ils ne peuvent ni s'en couvrir ni s'en protéger. En effet, ils en ont si bien fait de la dentelle, que c'est en toute liberté que, sur les flancs³, sur les bras et sur les hanches, ils se frappent de leurs épées étincelantes. Féroce, ils s'affrontent, sans jamais bouger de la même position, pas plus que s'ils étaient deux rochers de grès. Jamais encore deux chevaliers n'avaient été aussi acharnés à hâter leur mort. Ils n'ont aucune envie de gaspiller leurs coups, car ils les assènent⁴ du mieux qu'ils peuvent: les heaumes se cabossent, et fléchissent et les mailles des hauberts volent, si bien qu'ils ôtent pas mal de sang. Les hauberts sont si échauffés par leurs propres corps, qu'ils ne leur sont guère plus utiles qu'un froc⁵. En plein visage, ils se frappent d'estoc⁶, et c'est merveille qu'une bataille aussi féroce et aussi dure se prolonge tant. Mais tous deux ont un si grand courage, qu'à aucun prix l'un n'abandonnerait à l'autre un seul pied de terrain, s'il ne le blessait à mort. Sur un point précis, ils se comportèrent en hommes parfaitement respectueux des règles: pas un instant, à aucun endroit, ils ne frappèrent ni ne blessèrent leurs chevaux: ce n'était ni leur intention ni leur façon de faire; mais continuellement, ils se tinrent à cheval, sans mettre pied à terre une seule fois: ainsi la bataille en fut-elle plus belle. A la fin, monseigneur Yvain fendit en quatre le heaume du chevalier. Sous l'effet du choc, l'autre fut secoué comme par un coup de tonnerre et vidé de sa force: il se trouva paralysé. Jamais il n'avait essuyé un coup aussi terrible: notre héros lui avait fendu la tête jusqu'au cerveau. L'autre en ressentit une si grande douleur qu'il faillit en mourir. S'il s'enfuit, il ne se mit pas dans son tort, car il se sentait blessé à mort; il ne lui servait à rien de se défendre. Se ressaisissant, il s'enfuit aussitôt vers son château.

Chrétien de Troyes, Yvain, le chevalier au lion, traduction de C.A. Chevalier

1 Tronçons: morceaux

2 Déchiqueter: mettre en morceaux

3 Flancs: côtes

4 Asséner: donner

5 Froc: pantalon, pièce de tissu

6 Estoc: épée

5^electure Séance 3 : Yvain affronte un chevalier

Support : extrait d'Yvain ou le chevalier au lion

Compétences : lire et comprendre un texte d'un roman de chevalerie.

Pour commencer : Lis attentivement le texte ci-dessus. Afin de vérifier que tu as bien compris le texte, choisis-la ou les bonnes réponses aux questions ci-dessous :

1. Où la scène se passe-t-elle ? a) Dans le château de Kaamelott, **b) Dans la forêt de Brocéliande**, c) Dans la ferme d'un paysan.
2. Quel est le chevalier de la Table Ronde présent dans ce texte ? a) Le roi Arthur, **B) Yvain** c) Perceval
3. Dans l'introduction, quel adjectif permet de caractériser l'adversaire du chevalier de la Table Ronde. **A) colérique** b) déterminé c) intelligent
4. Quel sentiment éprouvent-ils l'un envers l'autre ? **a) Ils sont ennemis mais se respectent** **b) Ils sont ennemis et veulent s'entretuer** c) Ils vont devenir amis
5. Que font-ils ? a) Ils combattent à cheval puis au corps à corps. **b) Ils combattent au corps à corps puis à cheval.** c) Ils combattent en tuant leurs chevaux respectifs.
6. Comment ce combat se termine-t-il ? a) Le chevalier noir l'emporte et le chevalier de la table ronde meurt. **B) Le chevalier de la table ronde l'emporte et son ennemi blessé à mort s'enfuit** c) le chevalier de la table ronde l'emporte achève son ennemi.

Vocabulaire :

- Montre qu'il s'agit bien de deux chevaliers en relevant le champ lexical de l'équipement et de l'armement des chevaliers en deux catégories :
 - les armes offensives (**pour attaquer**) → **leurs lances, leurs épées,**
 - les armes défensives (**pour se défendre**) → **leurs écus, leur haubert, les heaumes**
- Sur ton cahier, relève au moins cinq mots qui servent à décrire ce combat.
On pouvait trouver les mots suivants : féroce, si terrible, merveille, aussi féroce, aussi dure.

J'interprète :

- En te servant de ta réponse à la question précédente, quelles sont tes impressions sur ce combat ? **Cela montre que ce combat est impressionnant par sa violence et la détermination des deux chevaliers. Il est donc particulièrement divertissant pour le lecteur.**

Relevez deux groupes nominaux dans le dernier paragraphe qui permettent de désigner Yvain comme un homme d'exception.

« A la fin, monseigneur Yvain fendit en quatre le heaume du chevalier »
« notre héros lui avait fendu la tête jusqu'au cerveau »

Pour te justifier → Yvain est un homme d'exception car il a une force incroyable pour fendre le casque d'un autre chevalier, après un long et féroce combat.

- Quelles phrases montrent qu'un combat de chevalier n'est pas un combat ordinaire ? trouve en au moins deux.
 - « Mais tous deux ont un si grand courage, qu'à aucun prix l'un n'abandonnerait à l'autre un seul pied de terrain »
 - « ils se comportèrent en hommes parfaitement respectueux des règles: pas un instant, à aucun endroit, ils ne frappèrent ni ne blessèrent leurs chevaux »
 - « c'est merveille qu'une bataille aussi féroce et aussi dure se prolonge tant. »

Pour te justifier → ce combat n'est pas ordinaire car il est particulièrement violent et long. De plus il s'agit de deux chevaliers qui malgré leur haine, respectent les règles du combat en respectant les chevaux. Il se termine de façon extraordinaire avec le coup terrible d'Yvain à son ennemi.

Bilan : réponds à la question de la séance sur ton cahier : Pour quelles raisons peut-on dire que les chevaliers sont des personnages hors du commun ?

A retenir

Les romans de chevalerie mettent en scène de nombreux combats.

Un récit de combat se déroule toujours de la même manière : les chevaliers, armés de leur lance, s'affrontent d'abord à cheval, puis se combattent corps à corps à l'épée. Dans le texte étudié, Yvain combat contre le chevalier noir.

Dans un récit de combat, on retrouve :

***des verbes d'action :** « se précipitèrent » (ligne 1), « ils transpercent » (l.3), s'attaquent (l.5),

***le champ lexical de la violence :** « féroce » (l.10) « il les assène (les coups) du mieux qu'ils peuvent » (l.13)

***des exagérations :** « un coup aussi terrible » (l.24 25) « ont un si grand courage » (l.17)

« blessait à mort » (l.18) à l'aide d'adverbe (si, jamais, tellement...) ou adjectif (grand, immense, gigantesque...)

Les récits de combat permettent de mettre en valeur les **exploits/prouesses** du héros. Yvain est téméraire, vaillant, courageux, généreux, habile, intelligent.