

Pour commencer : Que savez-vous de ces deux insectes ? Les avez-vous reconnus ?

.....
.....



Si tu ne peux pas imprimer ce document réponds aux questions sur ton cahier.

1/ Lire La Cigale et la Fourmi, Jean de la Fontaine 1668

La Cigale, ayant chanté
 Tout l'été,
Se trouva fort dépourvue
Quand la bise fut venue.
Pas un seul petit morceau
De mouche ou de vermisseau.
Elle alla crier famine
Chez la Fourmi sa voisine,
La priant de lui prêter
Quelque grain pour subsister
Jusqu'à la saison nouvelle.
Je vous paierai, lui dit-elle,
Avant l'août , foi d'animal,
Intérêt et principal.
La Fourmi n'est pas prêteuse ;
C'est là son moindre défaut.
Que faisiez-vous au temps chaud ?
Dit-elle à cette emprunteuse
Nuit et jour à tout venant
Je chantais, ne vous déplaie.
Vous chantiez ? j'en suis fort aise :
Et bien ! dansez maintenant.

J'ai bien compris :

*Pendant l'été la Cigale :

- A) Prépare des provisions
- B) Chante en faisant bouger ses ailes
- C) N'a pas besoin de manger

*Lorsque tu regardes puis que tu lis ce texte que remarques tu ?

.....
.....
.....

* Que fait la Cigale lorsque l'hiver arrive :

- A) Elle va dormir dans son trou
- B) Elle continue de chanter
- C) Elle réclame de la nourriture à la fourmi et promet de le lui rendre bientôt.

Avec tes mots explique ce que répond la fourmi

.....
.....

J'interprète : Comment La Fontaine transforme ces insectes ? À quels êtres humains ressemblent-ils ?

.....
.....
.....

Visionne (si tu le peux) « Le chant des cigales », extrait DVD Minuscule, la vie privée des insectes. <https://www.dailymotion.com/video/x2iv2mn>

Comprenez-vous la réaction de la Fourmi ? Êtes-vous cigale ou fourmi ? explique-toi.

.....
.....
.....

Mon bilan → Dans cette fable qu'est-ce que la société pense des poètes (symbolisé par la Cigale)? [réponds en quelques lignes sur ton cahier]

Recopie sur ton cahier le bilan suivant (ou colle le si tu peux imprimer): Une fable est un récit qui relate les mésaventures d'animaux ou insectes personnifiés (à qui l'on prête des caractéristiques humaines) dans le but de faire réfléchir le lecteur sur sa propre société. Dans la fable La Cigale et la fourmi, le fabuliste nous invite à nous interroger sur les relations entre le poète et les hommes en dénonçant une société qui rejette l'artiste.