

Qu'est-ce qu'une proposition subordonnée ?

Socle : Analyser le fonctionnement de la phrase complexe

**Activité 1 : j'observe les phrases pour construire la leçon :**

A- L'homme arrive à une cabane qui est bâtie près d'un ruisseau aurifère.

B- Il comprend qu'il ne pourra pas lutter seul contre le froid.

C- Quand le jeune homme reprend la route, il se dirige alors vers la ville.

1) Souligne les verbes conjugués dans chacune de ces phrases. Puis encadre les différentes propositions à l'aide de crochets.

Surligne ensuite l'outil qui permet de relier les proposition entre-elles.

Ex : [Il utilise un vieux tamis] [qui filtre sans relâche l'eau du ruisseau.]

2) Parmi les propositions encadrées, quelles sont celles qui peuvent être supprimées ?

Activité 2 : je comprends et je retiens :

Recopie les éléments surlignés de l'encadré leçon.

Le troisième procédé permettant de relier les propositions dans une phrase complexe est **la subordination** (les deux autres procédés sont la juxtaposition et la coordination).

Une proposition est dite **subordonnée** quand elle dépend d'une autre proposition, dite **principale**. **La proposition subordonnée ne peut exister seule**. Elle peut se situer avant ou après la proposition principale.

ex : Il se lève d'un bond quand le réveil sonne. / Quand le réveil sonne, il se lève d'un bond.

Une proposition subordonnée est toujours introduite par un outil de subordination :

- un pronom relatif (ex: qui, que ,quoi, dont, où/ lequel, auquel, duquel...)
- une conjonction de subordination (ex : que, de ce que, à ce que, quand, parce que, puisque, dès que, bien que, lorsque,...)
- un mot interrogatif (ex: pourquoi, combien, que, si, quel...)

Deux propositions subordonnées peuvent être juxtaposées ou coordonnées entre elles.

ex : Il entendit son réveil qui sonna et qui s'arrêta brusquement.

Une proposition subordonnée peut dépendre d'une proposition elle-même subordonnée à une autre proposition.

ex : Quand il s'aperçut que son réveil était cassé, il l'apporta chez l'horloger.

1) Relie chaque proposition principale à la proposition subordonnée en utilisant un outil de subordination parmi ceux de cette liste : : parce que, où, que, dès que, bien que.

1- Les légumes j'ai plantés poussent vite. 2- il arrive, il se met au travail. 3- Les températures sont fraîches il y ait du soleil. 5- L'entreprise je travaille est en pleine croissance. 6- Il est parti rapidement il était en retard.

2) Transforme les deux phrases simples en une phrase complexe à l'aide de l'outil de subordination entre parenthèses.

1- Le soleil se couche. La lumière du jour diminue. (parce que). 2- Il vit un navire. Le navire se dirigeait droit sur l'île. (qui). 3- La plage est magnifique. Nous nous baignons sur cette plage. (où)

3) Relève les propositions subordonnées et surligne l'outil de subordination :

1- L'alpiniste gravit cette falaise qui mène au sommet. 2- Ce judoka sait qu'il doit donner le meilleur de lui-même au combat. 3- Le deuxième coup que le boxeur reçoit le met K.-O. 4- Elle arrive toujours la première lorsqu'elle nage le crawl.

4) Recopie le texte en écrivant les propositions en rouge et les propositions subordonnées en bleu . Surligne ensuite les outils de subordination et précise la classe grammaticale de chacun de ces outils.

Robinson, naufragé sur une île déserte, se désole du départ de Vendredi.

Il vit à quelques mètres de lui une demi-douzaine de vautours qui l'observaient de leurs petits yeux rouges et cruels. Robinson voulait mourir, les vautours l'avaient deviné, mais il ne voulait pas que son corps fût déchiqueté par les charognards. Il se souvint alors du fond de la grotte où il avait passé de si bonnes heures.

D'après *Vendredi ou la Vie sauvage*, M. Tournier.

Activité 4 : j'écris

Rédige un court récit à partir de ces images. Tu utiliseras des phrases complexes subordonnées. **Texte d'environ 8 lignes.**

