

## 5eme lecture Acte II scène 7 : La scène de la galère (par exemple)

**Support** : visionne attentivement sur youtube l'extrait de la pièce « Les Fourberies de Scapin » en utilisant le lien suivant à partir de **48 min et 15 secondes, jusqu'à 55 min**

<https://www.youtube.com/watch?v=4kNVeObddc4> + texte en pièce jointe.

**Coup de pouce** : Scapin vient de tromper Argante grâce à une ruse de son invention. Il doit maintenant tromper Géronte (le père de Léandre) pour qu'il lui donne de l'argent (appelé ici des écus).

### Vocabulaire :

- **Une galère** est un bateau, une galère Turque est donc un bateau appartenant à des trucs (venant du pays de la Turquie).
- **Un esquif** : est une petite barque
- **Pour commencer** : Donne un titre à cet extrait si tu ne peux pas imprimer ce document écris le titre sur ton cahier).
- **Premières impressions à noter sur ton cahier** :   partir de ton titre, explique en 2 lignes ce que tu penses de cette scène entre Scapin et Géronte.

**Correction** → Cette scène entre Scapin et Géronte est très drôle car :

- Scapin met en place une ruse pour obtenir de l'argent.
- Géronte est sous le choc de cette nouvelle, et très naïf car il y croit
- Géronte hésite à sauver son fils car il est trop radin pour donner de l'argent
- Géronte a beaucoup de mal à donner l'argent à Scapin.

**Question de la séance (  écrire sur ton cahier en rouge): Comment Scapin fait-il pour gagner de l'argent ?**

Pour t'aider à répondre à cette question :

**1) Repère** dans l'extrait vidéo les passages lorsque le public rit.

- Dans ton cahier, explique avec tes mots ce qui fait rire les spectateurs.  
Le public rit lorsque Géronte répète au moins 7 fois : « mais que diable allait-il faire dans cette galère. »  
Le public rit lorsqu'il voit le visage étonné de Géronte, où lorsqu'il refuse de lâcher sa bourse pleine de pièces.
- 2)** Dans le tableau ci-dessous, classe les exemples du texte. → voici quelques exemples dans le tableau ci-dessous, certains exemples peuvent se trouver dans plusieurs colonnes.

Comique de mots : jeux de mots, paroles drôles	Comique de situation : un malentendu.	Comique d'exagération du caractère des personnages.	Comique de répétition de mots ou phrase.	Comique de gestes ou de mimiques.
<p>« <b>Scapin</b>, à part - Cette galère lui tient à cœur. »</p> <p>Lorsqu'il apprend que son fils a été kidnappé les premiers mots ne montrent pas son inquiétude pour son fils.</p> <p><b>Géronte</b> - « Comment diantre 500 écus ! »</p>	<p><b>Scapin</b>- Hola ! Mr <b>Géronte</b> -Quoi ?</p> <p><b>Scapin</b> - où est donc cet argent ?</p> <p><b>Géronte</b> - je ne te l'ai pas donné ?</p> <p><b>Scapin</b> - Non vraiment, vous l'avez remis dans votre poche.</p> <p><b>Géronte</b>- Ah ! c'est la douleur qui me trouble l'esprit.</p> <p>Scapin fait semblant d'être paniqué par le faux kidnapping de Léandre</p> <p>« <b>Scapin</b> : - ô ciel ! ô disgrâce imprévue ! ... »</p>	<p>La radinerie de <b>géronte</b> : « Ah maudite galère ! traître de turcs à tous les diables ! »</p> <p><b>Scapin</b> « Laissez là cette galère et songez que le temps presse, et que vous risquez de perdre votre fils. »</p> <p>« <b>Scapin</b> : - ô ciel ! ô disgrâce imprévue ! ... »</p>	<p>« mais que Diable allait-il faire dans cette galère ! »</p> <p>« 500 écus »</p>	<p>« <i>Retenant la bourse qu'il fait semblant de vouloir donner à scapin.</i> »</p> <p>« <i>Tendant toujours la main.</i> »</p>

### 3) Grâce à cette scène qu'apprend-t-on sur le personnage de Geronte et de Scapin ?

Scapin est malin, et bon acteur car il parvient à faire croire à Geronte que son fils a été kidnappé : phrase exclamative pour montrer la panique, et le temps qui presse. Il est drôle car grâce aux apartés (réplique où il s'adresse directement au public), il met dans la confiance le public.

Geronte est naïf et surtout radin, c'est un père médiocre qui hésite à sauver son fils parce qu'il aime trop l'argent.

### Bilan → Comment Scapin fait-il pour gagner de l'argent ?

Pour conclure Scapin gagne de l'argent en inventant un mensonge : le faux kidnapping de Léandre « dans une galère Turque », auprès de son père afin de récupérer l'argent de la « fausse » rançon. Pour que sa ruse fonctionne, il doit jouer un rôle pour faire croire à Geronte qu'il s'agit d'une situation réelle. Il va donc utiliser un grand nombre de phrases exclamatives et interrogatives pour mimer la panique et l'inquiétude, « Pauvre Geronte, que feras-tu ? ». Il va également mettre en scène cette panique comme l'indique la didascalie « courant sur le théâtre » qui indique comment l'acteur de Scapin joue la comédie. Pour finir le public prend conscience que Scapin sait gagner de l'argent grâce à son jeu d'acteur.