

# LA PHRASE COMPLEXE

Une **phrase complexe** est une **phrase qui contient au moins deux verbes conjugués**. Chaque verbe est le noyau (c'est-à-dire l'élément central) d'un ensemble de mots appelé **proposition**.

Une phrase complexe est donc **une phrase composée de plusieurs propositions**.



Ex : Léo était tellement étourdi qu'il oubliait très souvent ses affaires.

Proposition 1

Proposition 2

## ① JUXTAPOSITION

Quand deux propositions sont séparées par un **signe de ponctuation** (virgule, point-virgule, deux-points) on dit qu'elles sont **JUXTAPOSÉES**.

Ex : Léo était étourdi, il oubliait très souvent ses affaires.



## ② COORDINATION

Quand deux propositions sont reliées par une **conjonction de coordination** (*mais, ou, et, donc, or, ni, car*) ou un **adverbe de liaison** (*en effet, puis, cependant, pourtant, alors, c'est pourquoi...*), on dit qu'elles sont **COORDONNÉES**.

Ex : Léo oubliait très souvent ses affaires **car** il était étourdi.



## ③ SUBORDINATION

Quand deux propositions sont reliées par une **conjonction de subordination** (*quand, parce que, dès que, pour que...*), un **pronom relatif** (*qui, que, dont, où, lequel...*) ou un **mot interrogatif** (*combien, pourquoi, comment, quel...*), on dit qu'elles sont **SUBORDONNÉES**.

La proposition à laquelle est reliée la proposition subordonnée s'appelle la **proposition principale**. Une **proposition subordonnée dépend de la proposition principale** et ne peut pas exister sans elle.

Ex : Léo oubliait très souvent ses affaires **parce qu'il était** étourdi.



Proposition principale

Proposition subordonnée

Une proposition qui n'est **ni principale ni subordonnée** est une **proposition indépendante** (c'est-à-dire qu'elle peut exister seule, sans dépendre d'une autre) : c'est le cas des propositions juxtaposées et coordonnées.

Ex : Léo était étourdi, il oubliait très souvent ses affaires. → Léo était étourdi. / Il oubliait très souvent ses affaires.

### POUR RÉSUMER

Les propositions sont reliées par :

• un **signe de ponctuation** (virgule, point-virgule, deux-points)

Elles sont **juxtaposées**

• une **conjonction de coordination** (*mais, ou, et, donc, or, ni, car*) ou un **adverbe de liaison** (*alors, pourtant, cependant*)

Elles sont **coordonnées**

• une **conjonction de subordination** (*parce que, pour que, quand...*), un **pronom relatif** (*qui, que, dont, où...*) ou un **mot interrogatif** (*combien, pourquoi, quel...*)

La proposition commençant par ce mot est **subordonnée**

La proposition dont dépend la subordonnée est la **proposition principale**

Ces propositions sont **indépendantes**

① Dites si les phrases suivantes sont construites par juxtaposition, coordination ou subordination. Entourez les éléments (mots, signes de ponctuation) qui vous permettent de répondre.

1/ Le roi s'avavançait d'un pas lent parmi la foule, il soignait son arrivée dans la salle du trône car son souhait était de produire une forte impression.

2/ On raconte souvent que des évènements inexplicables se produisent dans ce village et cela me fait froid dans le dos.

3/ Comme il voulait se faire remarquer, Alexandre a raconté une blague mais personne n'a ri ; il n'est pas près de recommencer, c'est sûr !

4/ Pendant que les enfants s'amuseront à décorer le sapin de Noël, nous cacherons leurs cadeaux dans un lieu sûr.

5/ Au moment de partir, les soldats formèrent une colonne, lente mais déterminée, en direction du camp ennemi.



② Appliquez la même consigne que l'exercice 1 dans le texte suivant :



Il leva les yeux. Devant lui, à quelques mètres seulement, se dressait une falaise qui semblait immense. En bas, les vagues se soulevaient et faisaient jaillir de l'écume. Les oies volaient droit sur le rocher, Nils voyait le moment où elles s'écraseraient contre la muraille rocheuse.

D'après Selma Lagerlöf, *Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède*.

③ Réécrivez chaque phrase, comme dans l'exemple, en transformant les propositions juxtaposées en propositions coordonnées puis subordonnées.

Propositions juxtaposées	Propositions coordonnées	Propositions subordonnées
Ex : Nous avons fait la promesse de vous aider ; nous n'avons pas tenu parole.	Nous avons fait la promesse de vous aider <u>mais</u> nous n'avons pas tenu parole.	<b>Bien que</b> nous ayons fait la promesse de vous aider, nous n'avons pas tenu parole.
a/ On m'avait bien expliqué l'itinéraire à suivre ; je me suis perdu !		
b/ Elle garde son téléphone à portée de main ; elle attend un appel important.		
c/ Les spectateurs n'étaient pas assez nombreux ; le concert fut annulé.		

④ Complétez chaque proposition subordonnée suivante par une proposition principale de votre choix, et chaque proposition principale par une proposition subordonnée de votre choix. Vous soulignerez la proposition principale dans chaque phrase obtenue.



1/ afin que la fête soit une réussite.

2/ nous avons recueilli un chat abandonné.

3/ je vous préviendrai.

4/ que personne ne connaissait.

5/ quand ils ont découvert la catastrophe.