

RÉDACTION - sujet de réflexion

ETAPE 2 : Elaborer un plan



COMMENT SE PRÉSENTE UN SUJET DE RÉFLEXION ?

Il comporte au moins deux parties :

- l'exposé du **thème**, qui est toujours en rapport avec celui du texte étudié précédemment,
- le **sujet** lui-même, exprimé sous une forme interrogative (ex : *Dans quelle mesure la lecture peut-elle influencer sur nos émotions ?*) ou injonctive (ex : *Vous présenterez votre point de vue.*).

Parfois, une 3^{ème} partie vous guide dans l'organisation de vos idées en vous suggérant un plan (ex : *Dans un développement ordonné, vous présenterez les arguments qui confirment ce point de vue et ceux que vous pourriez opposer...*).

QU'ATTEND-ON DE VOUS ?

- ➔ Que vous **répondiez à la question** en essayant d'envisager **tous les aspects du problème**. Ainsi, ne vous contentez pas d'exposer votre point de vue personnel : faites l'effort d'étudier aussi le point de vue opposé.
- ➔ Que votre devoir soit **bien construit** et que les idées s'enchaînent de façon **cohérente**.

METHODE

- ☼ Lisez le sujet plusieurs fois en soulignant les **mots importants**. Si besoin, reformulez ce sujet avec vos propres mots.
- ☼ Déterminez précisément le **thème** du sujet.

Au brouillon :

- ☼ Etablissez un **plan** en plusieurs parties. Si le sujet en suggère un, suivez-le. Sinon, définissez vous-même les parties.
- ☼ Notez, pêle-mêle, **toutes les idées** (liées au sujet !) qui vous viennent à l'esprit.
- ☼ **Triez** ces idées : barrez celles qui ne répondent pas au sujet et classez les autres dans les différentes parties de votre plan.

EXERCICE 1 - *Le sujet suggère un plan*

Pour chacun des sujets suivants :

- Soulignez les mots importants.
- Déterminez le thème abordé.
- Définissez les parties du plan qui vous sont suggérées.
- Pour chaque partie, proposez au moins 2 arguments.

SUJET A : L'auteur, Ernest Pépin, raconte un épisode heureux de son enfance. Selon vous, l'enfance est-elle toujours une période d'insouciance ? Dans un développement organisé, vous présenterez les arguments qui confirment ce point de vue, puis ceux que vous pourriez opposer. Vous vous appuyerez sur des exemples précis tirés de la réalité ou de vos lectures.



SUJET B : Le frère du narrateur quitte sa famille pour un long voyage à Tahiti. Réfléchissez à ce qui peut pousser les hommes à voyager et ce que peut leur apporter le voyage. A l'appui de votre réflexion, vous emploierez des exemples tirés de vos lectures, de l'actualité et de votre expérience personnelle.



METHODE

Si le sujet proposé ne vous suggère pas de plan précis, c'est vous qui devrez définir les grandes parties de votre réflexion. Choisissez alors un type de plan **adapté à la question posée**. Retenez ces deux types de plans, faciles à construire et fréquemment employés au brevet :

	Exemple de sujet	Exemple de plan
PLAN THEMATIQUE → exposez successivement différents aspects de la question posée.	<i>Quels sont les avantages de la vie à la campagne ?</i>	<ol style="list-style-type: none">1. La pureté du cadre de vie assure une bonne santé.2. Le contact constant avec la nature nous apprend le respect de la faune et de la flore.3. Les relations humaines sont plus authentiques à la campagne qu'à la ville.
PLAN ANTITHETIQUE → répondez à une question en envisageant l'avis contraire au vôtre, puis en donnant votre propre opinion.	<i>Attendez-vous de la publicité qu'elle vous divertisse ou qu'elle vous informe ?</i>	<ol style="list-style-type: none">1. La publicité vise souvent l'amusement des consommateurs (jeux de mots, scènes comiques...).2. La fonction première de la publicité est d'informer le consommateur sur des produits nouveaux.

EXERCICE 2 - Le plan n'est pas suggéré par le sujet

Lisez les sujets suivants et entourez le type de plan que vous adopteriez pour y répondre.

SUJET A : Comme l'héroïne dans le texte, il est parfois difficile de lutter contre ses envies. Doit-on suivre ses envies ou au contraire y résister ?

→ Plan thématique - Plan antithétique



SUJET B : Pensez-vous qu'il soit préférable de laisser les enfants vivre toutes les expériences qu'ils tentent ou, au contraire, qu'il est nécessaire de poser des limites à leurs désirs ?

→ Plan thématique - Plan antithétique

SUJET C : La télévision et les moyens audiovisuels permettent de suivre la retransmission de nombreux spectacles (cinéma, théâtre, concert, manifestation sportive...). Néanmoins, beaucoup préfèrent sortir pour assister à ces spectacles. Pour quelles raisons selon vous ?

→ Plan thématique - Plan antithétique



SUJET D : Dans quelle mesure l'apparence physique peut-elle influencer le jugement porté par les autres ?

→ Plan thématique - Plan antithétique

SUJET E : Selon vous, quels sont les meilleurs moyens artistiques pour parler d'amour (littérature, photographie, peinture, musique, danse, cinéma, etc.) ?

→ Plan thématique - Plan antithétique

SUJET F : Croyez-vous que les enfants puissent être totalement différents de leurs parents ?

→ Plan thématique - Plan antithétique