

CONNECTEURS LOGIQUES



Un **connecteur logique** (ou **argumentatif**) est un mot de liaison qui permet de relier des **propositions**, des **phrases** ou des **paragraphes**. Il assure la **progression logique d'un texte** en permettant aux idées de s'enchaîner de façon **organisée**.

Ex : *Ma mère chercha longtemps sa cuillère, **et** la retrouva plusieurs fois. **Mais** elle ne la reconnut jamais, **car** nous l'avions aplatie à coups de marteau pour en faire une truelle.* (Marcel Pagnol)

Les connecteurs logiques peuvent appartenir à des classes grammaticales différentes :

RELATION LOGIQUE	Conjonctions de coordination	Adverbes et groupes prépositionnels	Conjonctions de subordination
Cause	<i>car</i>	<i>en effet</i>	<i>parce que, puisque, comme, vu que, étant donné que, sous prétexte que...</i>
Conséquence	<i>donc</i>	<i>ainsi, alors, c'est pourquoi, en conclusion, par conséquent...</i>	<i>si bien que, de sorte que, si... que, tant... que, tellement... que, au point que...</i>
Opposition	<i>mais, or</i>	<i>pourtant, cependant, toutefois, néanmoins, au contraire...</i>	<i>quoique, bien que, même si, tandis que, alors que...</i>
Addition	<i>et</i>	<i>en outre, de plus, puis, d'abord, ensuite, enfin, par ailleurs...</i>	<i>ainsi que, de même que...</i>
Explication		<i>c'est-à-dire, en effet, par exemple, notamment...</i>	

Quand la relation logique entre deux phrases n'est pas exprimée clairement par un connecteur, on parle de **lien implicite**.

Ex : *Cette blessure n'est peut-être que superficielle. Il faut l'ignorer, ne pas en retenir l'image.* (Andrée Chédid)
 → *Cette blessure n'est peut-être que superficielle. Il faut **donc** l'ignorer, ne pas en retenir l'image.* [conséquence]

Exercice 1 – Entourez les connecteurs logiques qui organisent les textes suivants.

On est arrivés ce matin et on n'a pas été bien reçus, car il n'y avait personne sur la plage, que des tas de types morts ou des tas de morceaux de types, de tanks et de camions démolis. Il venait des balles d'un peu partout et je n'aime pas ce désordre pour le plaisir. On a sauté dans l'eau, mais elle était plus profonde qu'elle n'en avait l'air et j'ai glissé sur une boîte de conserves.

Boris Vian, *Les Fourmis*.



Or, un soir, j'ai entendu craquer mon parquet derrière moi. Il a craqué d'une façon singulière. J'ai frémi. Je me suis tourné. Je n'ai rien vu. Et je n'y ai plus songé.

Mais le lendemain, à la même heure, le même bruit s'est produit. J'ai eu tellement peur que je me suis levé, sûr, sûr, sûr, que je n'étais pas seul dans ma chambre. On ne voyait rien pourtant. Mes deux lampes éclairaient tous les coins.

Le bruit ne recommença pas et je me calmai peu à peu ; je restais inquiet cependant, je me retournais souvent.

Guy de Maupassant, *Lettre d'un fou*.

Exercice 2 – Utilisez des connecteurs variés pour créer un lien logique entre les phrases. Vous pouvez réunir les phrases en une seule, ou bien les conserver séparées ; mais aussi inverser l'ordre des phrases.

Ex : Ils pleurent à chaudes larmes. Ils souffrent.

→ Ils pleurent à chaudes larmes parce qu'ils souffrent.

ou bien → Ils pleurent à chaudes larmes car ils souffrent.

A] Elle a fait de la luge avec nous toute la journée. Elle déteste les sports de glisse !

B] Tu devrais offrir un bouquet de roses à ta compagne. C'est la Saint-Valentin.

C] Je ne supporte pas son rire si ridicule. Je fais des efforts pour ne pas le montrer.

D] Florian devait absolument terminer son exposé. Il a travaillé très tard.

E] Ce candidat est certain de réussir. Il est très à l'aise à l'oral. Il a une grande culture générale.

F] Cette cliente est peu aimable. Elle critique toujours notre marchandise. Nous ne l'acceptons plus dans notre boutique.

G] Noémie, ce sont les BD qu'elle préfère. Les images permettent de bien comprendre le texte. Moi, je préfère les romans. Je peux imaginer les personnages. Je ne déteste pas lire une BD de temps en temps.



Exercice 3 – Entourez les connecteurs logiques. Puis modifiez-les, car ils ont été mal employés ! Aidez-vous de l'exemple (en rouge).



La pratique de la lecture est indispensable à l'homme. **Pourtant** [remplaçable par « En effet »], elle présente de nombreux bénéfices.

Donc, elle lui permet d'élargir ses connaissances culturelles, à travers des textes documentaires.

C'est pourquoi elle développe ses capacités de réflexion. C'est en lisant que l'homme peut s'interroger sur lui-même, sur le monde qui l'entoure.

Toutefois elle aide les enfants qui ont des difficultés en orthographe, mais voir et revoir certains mots permet de mieux mémoriser leur écriture.

D'abord, la lecture incite à aller au-devant des autres, à découvrir leurs cultures. Elle est une véritable démarche civique.

Il faut au contraire lire pour s'ouvrir aux autres, tout en se découvrant soi-même !

Exercice 4 – **ECRITURE** : L'inspecteur Opif accuse Madame Panette d'avoir volé, durant un bal masqué, une bague en or appartenant à Madame Pognon.

① Il s'efforce de lui prouver sa culpabilité en lui exposant les faits, en lui révélant les informations qu'il a recueillies auprès de témoins.

② Mais Madame Panette repousse ces accusations et se défend en essayant de prouver son innocence.

➡ Ecrivez leur dialogue, en utilisant divers liens logiques ! (environ 10 lignes)

